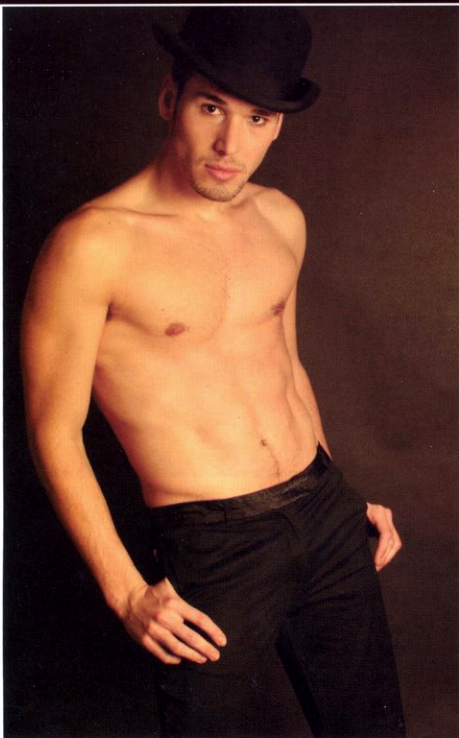


# משיקאגו באהבה

ריאיון שימי גוטמן

## ענת קורן



לפני שנה פרסמנו ריאיון שזיהו לך עם שחקן ישראלי אנונימי בלונדון, בשם שימי גוטמן. ששיחק בהצגה בווסט אנד. וכך כתבנו:

“תזכרו את השם שימי גוטמן, שחקן ישראלי צעיר וכישרוני שמ’ תעתד לכבוש את כימות הווסט אנד. יש לו את כל מה שצריך: הוא יפה, הוא שר ובאמתחוחו התפקיד הראשי (כמחליף) במחזמר ‘בומבי דרים’. המחזמר אומנם עומד לרדת בימים אלה - אבל שימי כבר לטש ענייניו לתפקיד הראשי בשיקאגו!”

פחות משנה חלפה. הוא אמנם לא קיבל את התפקיד הראשי (הנוד) בילי פלין, אותו מנג'ר ריצ'רד גור (בסרט) - אבל מופיע במחזמר שי-קאגו כתיאטרון אדלפי בווסט אנד כרקדן באנסמבל וכמחליף ראשי לתפקיד של מרי סאן-שין - העיתונאית החטטנית שמחפשת סקופים. בהצגה מופיע בתפקיד, במסורת גבר משמחק אישה, ובסוף ההצגה - על מנת להוכיח שלא הכול כל מה שנראה - בילי פלין חושף אותו כגבר המחזה עוסק בשחיתות, תאוות בצע ורוצה. מחזמר סקסי, זוכה פרס טוני 97, על שתי נשים שיעשו הכול כדי להגיע ולהישאר בצמרת. גוטמן נכנס לתפקיד בפברואר וישיאר בו עד יום מבר השנה.

**העובדה שאהה ישראלי מפריעה?**  
“כמו בחלומות בומבי - יש בשי-קאגו קסט בינלאומי. יש שוודים, דנים, אוסטרליים...”  
**אבל לישראלים יש יחס אחר?**  
“הם לא מעריכים פוליטיקה. מתעניינים. יש לנו קסט נחמד והיחסים טובים. ההופעה דושרת מבחינה ג' פנית מאמץ וריכוז, לכן מבחינה חב רנית אין כל ערב יציאות לפאב. נהנים...”  
**לאן תשאף עם תום ההחזרה?**  
“אני חושב על קריירת סולו כמה כעת כותב לי חומרים באיפיון אישי - כריסטופר המילטון - זמר על ספיות

שחקנים אחרים. כשהייתי נער, ובמהלך השירות הצבאי, למדתי ריקוד בסטודיו בי. בת'א. השתחפתי בלה - קת' (השכנים של צ'יק) - שם היה ידוע ששימי הרקדן הכי טוב בלה - קה'. למרות זאת אני לא רואה את עצמי כרקדן כי מבחינתי רקדן זה מי שמקדיש את כול חייו לריקוד.”

**תוך שנה אתה מגשים חלום?**  
“אחרי חלומות בומבי נבחרתי והתקבלתי להפקה של ‘שיקאגו’, זו שרת רה ברנדי בריטניה. התקבלתי לאותו תפקיד שאני עושה היום - אבל לא יכולתי לקחת אותו, כי בדיוק עברתי דירה ולא רציתי להתחיל להסתובב לקחתי סיכון כאמרת: ‘לא’ להצגה כ'כ טובה. ידעתי שבעוד שלושה חודשים יתחילו אודישנים להפקת שי-קאגו בווסט אנד - אז חיכיתי. חלק מהבוחנים הם אותם בוחנים: הצוות האמריקאי - הכוריאוגרף, המנהל המוסיקלי והבמאי מההפקה בברו - דווי - שמגיעים לתת את הכן הסופי. ההצגה כבר רצה שבע שנים. כל עשרה חודשים יש חילוף של כול הקסט. וכעשי זה קצת שונה. כי לוחים לתפקידים הראשיים סמבר - טאים שחומרים לזמן מוגבל. לצידו משחקת, בתפקיד של רוקי, ג'ול ה'פני-נובת תחרות הריקודים המ' תוקשרת 'סטרקטלי קאם דאנסינג' (ריקודים סלוביים עק). ומייקל פרנץ' (איסט אנדרס). כבולי פלינט.”

**פנית לחברות תקליטים?**  
“כשנגמור לכתוב, אכנס לאלופן לה' לייט. רק אחרי שייצא סינגל אפנה לחברות תקליטים. אני בן 28 זה הזמן לנסות לפרוץ עם הראש קדי' מה. יש לי מעצבת-סטיליסטית ואני עובד קודם כול על התדמית. אני מקווה להצלחה, גם פה וגם בארץ.”  
**ישראלים באים לראות אותך?**  
“הם עדיין לא ממתניעים לי ליד דלת השחקנים אחרי ההצגה, כמו שעשיתי ב'בומבי דרים', אבל אם הם באים לראות את ההצגה ויודעים שאני שם, אז שישלחו לי קארמה חיובית, ושירגישו גאווה ישראלית.”

וסיים ב'ס להנדסאים. בצבא שירת בחיל הקשר, אבל קיבל אישור מיוחד לפתח את שאיפותיו בתחום השואב-ל. אחרי שהספיק להופיע בהפקות שונות סבלו את הצגת הילדים 'פונוקי', 'השכנים של צ'יק' ואופרת הרוק 'כרמן' - הוא ארו מזוה' דה ונטס לונדון. עם סיום לימודיו באוניברסיטת גילפורד הופיע במח' זות זמר וגם עסק בדוגמנות. אחרי שישה אודישנים, התקבל ל'בומבי דרים'.  
אם לא ראייתם את גוטמן בהצגה, אולי יצא לכם לראות אותו במופע יום העצמאות לקהילה לפני שנה. בו השתתף יחד עם בקי גריפין (ששם) שהיא זמרת באמ.טיו. וגם נעמי מיכאל עיב. גריפין חזרה לארץ, ועיב - של' מד משחק יחד עם גוטמן בלונדון. משתתף כיום בתוכנית הטלוויזיה, 'כוכב נולד' בישראל. ■

שעשועים וכתב מחזות זמר. את מהם, Over the Threshold בטוטו שיהיה להיט!”  
**פנית לחברות תקליטים?**  
“כשנגמור לכתוב, אכנס לאלופן לה' לייט. רק אחרי שייצא סינגל אפנה לחברות תקליטים. אני בן 28 זה הזמן לנסות לפרוץ עם הראש קדי' מה. יש לי מעצבת-סטיליסטית ואני עובד קודם כול על התדמית. אני מקווה להצלחה, גם פה וגם בארץ.”  
**ישראלים באים לראות אותך?**  
“הם עדיין לא ממתניעים לי ליד דלת השחקנים אחרי ההצגה, כמו שעשיתי ב'בומבי דרים', אבל אם הם באים לראות את ההצגה ויודעים שאני שם, אז שישלחו לי קארמה חיובית, ושירגישו גאווה ישראלית.”



se  
executive suites  
www.sea-hotel.co.il  
sea@sea-hotel.co.il  
+972 3 7953434